

Stage de sensibilisation à l'Art-Thérapie par la voix

Un voyage ondulatoire du corps résonant à l'esprit raisonnant.

Le souffle est cet invisible qui nous permet d'entrer dans la vie et de s'en séparer. C'est dans son silence que s'incarne le premier cri et à partir duquel la voix choisira de dire et de se dire en tant que sujet. Sonore ou silencieuse, parlante ou chantante, la voix cette éphémère messagère, est avant tout le langage de l'affect. Dépendante du corps où elle prend naissance, c'est en s'en délivrant qu'elle est reçue par le corps de l'autre. C'est en cheminant du dedans au dehors, qu'elle œuvrera sa vie durant à tisser une histoire qui borde son énigme.

Un travail d'exploration qui conduit à s'interroger sur son approche vocale et ses « en-jeux »

Considérant la voix comme objet pulsionnel, nous l'appréhendons dans ce stage comme un outil d'exploration ouvert à tous les possibles, du bruit au son, de la parole au chant, du cri au silence.

A partir de notre instrument corps et de nos repères sensoriels nous explorons notre voix en tant que matière sonore, source à la fois de jeu, d'expressivité et de créativité. Il s'agit dans notre approche de passer par nos perceptions corporelles, auditives, tactiles, visuelles, émotionnelles, susceptibles de nous amener à une prise de conscience de notre comportement vocal.

Nous ne perdons pas de vue que les exercices et jeux proposés durant ce travail n'ont de sens que s'ils permettent à chacun d'émerger dans et par sa voix singulière, devenant dans l'acte créatif une source de rencontre avec soi-même et avec l'autre.

Le travail est ponctué par des temps de verbalisations et d'échanges sur le vécu de chacun durant l'expérience de l'atelier, dans un cadre accueillant et sécurisant.

Public concerné : personnes travaillant dans le soin, l'accompagnement et dans les métiers de la voix.

Axes de travail :

- détente corporelle et mise en place de repères sensoriels.
- gestion du souffle.
- travail du geste et de la posture.
- coordination corps, geste, souffle, son.
- découverte des espaces de résonances.
- prise de conscience de la vibration du son.
- jeux vocaux individuels et/ou collectifs qui conduisent à créer des moments de musiques vocales en étant présent et attentif à son ressenti personnel : improvisations spontanées, paysages sonores, circle song, jeux rythmiques.
- apprentissage d'un chant collectif.

Dates : le 1er et 2 décembre 2018

Horaires : 9h30-12h30 / 14h-17h

Lieu: La Maison du Chant , 49 rue Chape, 13004 Marseille
(*pique nique possible sur place*)

Tarif: 120 euros

Michèle Fernandez Henocque 06 15 40 36 15

Chanteuse, enseignante en chant, accompagnement vocal, chef de chœur.

Art-thérapeute certifiée d'Etat, Animatrice en chant prénatal certifiée FFCP.

D.U Voix et Symptômes, Psychopathologie et Clinique de la voix (Paris 7).

Membre du conseil scientifique de la Ligue Professionnelle d'Art-Thérapie.

<http://art-therapie-marseille.jimdo.com>

michelefernandez@free.fr

**FICHE D'INSCRIPTION
ATELIERS D'ART-THERAPIE PAR LA VOIX**

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Tel.....

E.mail.....

Afin que votre inscription soit effective, merci de renvoyer cette fiche avec un chèque de réservation de 40 euros au nom de **Michèle Fernandez Henocque**.

à l'adresse suivante : **5 rue de lissandre 13013 Marseille**

Si le stage devait être annulé votre chèque vous sera restitué dans sa totalité.
Si vous annulez votre inscription moins de 8 jours avant le début du stage votre cheque sera encaissé.

Le nombre de participants est de 6 personnes minimum et 12 personnes maximum.

**Contact : 06 15 40 36 15
michelefernandez@free.fr
art-therapie-marseille.jimdo.com**